

1. Düzenleyicisi bilinmez, halkın sözlü geleneğinden oluşur. Çağdan çağa, yerden yere içeriğinde olsun, biçiminde olsun değişikliklere uğrayabilir. Her zaman bir ezgiyle söylenir.

Bu parçada, aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Türkü
- B) Şarkı
- C) Gazel
- D) Mesnevi
- E) Koşma

2. Onun tiyatro eserleri, sahne tekniği açısından zayıf olduğu gibi dil açısından da oynanmaya elverişli değildir. Piyeslerinin bir bölümü manzum, bir bölümü nesir, bir bölümü de nazım – nesir karışık olarak yazılmıştır. Bunların birkaçının konusu günlük hayattan alınmış fakat çoğunda tarihi bir olay işlenmiştir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Abdülhak Hamit
- B) Muallim Naci
- C) Şinasi
- D) Ahmet Tevfik Paşa
- E) Şemsettin Sami

3. Yazarın ilk romanıdır. Gerçekçi bir eserdir. Üç ayrı kuşak arasındaki görüş, duygu ve yaşayış ayrılıkları üzerinde durulur. Bu ayrılıklar yüzünden ailenin çözülüşü gösterilir. Hikâye ve roman edebiyatımızın geleneksel temalarından biri olan aşırı Batı hayranı züppe tipi, başarılı bir biçimde çizilir.

Bu parçada sözü edilen eser ve yazar aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Felatun Bey ile Rakım Efendi – Ahmet Mithat Efendi
- B) Kiralık Konak – Y. Kadri Karaosmanoğlu
- C) Fehim Bey ve Biz – A. Şinasi Hisar
- D) Şipsevidi – H. Rahmi Gürpınar
- E) Ayaşlı ve Kiracıları – Memduh Şevket Esenal

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde dört öğesi de bulunan bir “teşbih” vardır?

- A) Her hatıra bir damla yaş oldukça gözümde
- B) Gördüm deniz dedikleri bin başlı ejderi
- C) Canlandı hayalimde o mazideki yazlar
- D) Her gölge bir insan kadar inceydi, derindi
- E) Ben böyle değildim, bu deniz böyle değildi

5. Bu sanatçımızın da adı anılınca öteki dallarda verdiği ürünlerden çok, şiiri gelir akla. Şiirlerinde değişik dönemler vardır. Gençlik yıllarında biçim ve içerik yönünden eski şiirin izinde yürürken, Şinasi ile tanıştıktan sonra asıl yolunu bulmuştur. Şiirlerde eski biçim yine sürmüş ama içerik değişmiştir. Özellikle de sosyal konulara ağırlık vermiştir. Ancak vatan ve özgürlük aşkını dile getiren şiirleriyle daha çok tanınır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ziya Paşa
- B) Cenap Şahabettin
- C) Namık Kemal
- D) Recaizade M. Ekrem
- E) Tevfik Fikret

6. İlk şiirlerinde duygusal, bireysel, romantik bir tutumu vardır. Anlatımı lirik, dili durudur. Daha sonraki şiirleri asıl şiirlerinin şaşırtıcı öncüleridir. Sıralarda etkilendiği gerçeküstücülerin şiirleri gibi ölçsüz ve uyaksızdır. Geleneksel şiirle edebi sanatlarla, şairanelikle, ölçü ve uyağın sağladığı mekanik ahenkle her türlü bağı koparmıştır. Her türlü sözcüğün şiire girebileceğini göstermiştir. Kimi şiirlerinde bir alay sezilir.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmet Haşim
- B) Yahya Kemal
- C) Orhan Veli
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar
- E) Cahit Sıtkı

7. Nurullah Ataç’la ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Eleştiri türünün gelişmesinde önemli katkıda bulunmuştur.
- B) Dilimizin özleşmesine öncülük etmiştir.
- C) Konuşma dilindeki devrik cümlelerin yazıda da kullanılmasını yaygınlaştırmaya çalışmıştır.
- D) ‘Yaşadığı dönemde deneme türünün başarılı bir temsilcisi olmuştur.
- E) Öykü alanında da ürünler vermiştir.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Hayriye. 17. yy şairlerinden Nabi’nin mesnevi biçiminde yazdığı öğüt veren, sosyal. Didaktik bir yapıttır.
- B) Cihannüma adlı eserin sahibi Kâtip Çelebi, batılı anlamda bilime değer veren ilk düşünürlerimizdendir.
- C) Realizm ve Natüralizm roman ile hikâyede Parnasizm ise şiirde gerçekçilik demektir.
- D) H. Rahmi Gürpınar, tiyatro ve romanlarında Anadolu halkının törelerini, inanışlarını, dilini alaysamalı bir anlatımla vermiş Tanzimat dönemi yazarlarımızdandır.
- E) Cumhuriyet döneminde yetişen halk şairi Aşık Veysel’in şiirleri “Dostlar Beni Hatırlasın adlı kitapta bir araya getirilmiştir.

9. Aşağıdakilerin hangisinde verilen dizelerde redif yoktur?

- A) Ey, genç kanı kaynayan pınar
Ey, altında yatıp kaldığım çınar
- B) Uzaktan görenler yine aldanır
Gözlerde bir hayal gibi canlanır
- C) Ey, kumrulu bahçem, sümbüllü bağım
Ey, bülbüllü derem mineli dağım
- D) Yatıyor can evimde hep o sonsuz emeller
Gönlüme dokunmadı göğsümü yırtan eller
- E) Akşam, sanki boşluk içime dolar
Dağların cilası gittikçe solar

www.dinledebiyat.com

10. Aşağıdaki sanatçılardan hangisi romantizm akımı içinde yer almaz?

- A) J.J. Rousseau
- B) Chateaubriand
- C) Schiller
- D) Lamartine
- E) Racine

11. Aşağıdaki beyitlerin hangisinde cinas vardır?

- A) Gönlümle oturdum da hüznümlendim o yerde.
Sen nerdesin ey sevgili, yaz günleri nerde.
- B) Kismetindir gezdiren yer yer seni,
Arşa çıksan akıbet yer yer seni
- C) Akşam lekesiz, saf, iyi bir güz gibi akşam:
Ta karşı bayırlarda tutuşmuş iki üç çam
- D) Gözlerin mahmur olurmuş her zaman
Pek yamansın, pek yamarısın, pek yaman
- E) Görmeden mecnunların sahraların cemi'yyetin,
Sevdiğim meşk-i nigar eylesin ahularla sen

12. Tablasındaki taze salatalıkları övmek için: "Badem bunlar, badem!" diye bağırarak satıcı, aşağıdaki söz sanatlarından hangisine başvurmuştur?

- A) Benzetme
- B) Tenasüp
- C) Kinaye
- D) Hüsn-i Talil
- E) Mecaz-ı Mürsel

www.dinledebiyat.com

1995 CEVAP ANAHTARI
1-A 2-A 3-B 4-D 5-C 6-C 7-E 8-D 9-A 10-E 11-B 12-E