

1. "Yeşile koşan Londra'yı gördükçe hep denizi kovan İstanbul'u düşündüm." cümlesinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

A) Teşbih
B) Teşhis
C) Mürsel Mecaz
D) Tekrir
E) Kinaye

Bir merhaleden güneşle derya görünür
Bir merhaleden her iki dünya görünür
Son merhale bir fasl-ı hazandır ki sürer
Geçmiş gelecek cümlesi rüya görünür

2. Bu parçanın nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Rubai
B) Murabba
C) Tuyuğ
D) Şarkı
E) Musammat

3. Aşağıdaki özelliklerden hangisi Divan nesrinde yoktur?

A) Dilin, yabancı kelime ve tamlamalarla yüklü olması
B) Söz ve ses sanatlarına önem verilmesi
C) Söyleyiş güzelliğinden çok düşünceye önem verilmesi
D) Kullanılan cümlelerin çok uzun olması
E) Noktalama işaretlerine yer verilmemesi

4. Aşağıdaki özelliklerden hangisi, Mehmet Akif ile Tevfik Fikret'te ortak değildir?

A) Dini lirizm
B) Millî heyecan ve yurt sevgisi
C) Manzum hikayecilik
D) Sosyal konulara eğilme
E) Aruzu Türkçeye uygulamadaki ustalık

5. Hikayelerinde konu ve olaydan çok, şiirsel etki yaratacak durumları ele alan, genellikle balıkçıları ve deniz insanını anlatan, daha çok bir İstanbul hikayecisi olarak bilinen yazarımız aşağıdakilerden hangisidir?

A) Haldun Taner
B) Sait Faik
C) Necati Cumalı
D) Zeyyat Selimoğlu
E) Halikarnas Balıkcısı

- 6- Aşağıda verilen belirtici niteliklerden hangisine Tanzimat romanında rastlanmaz?

A) Konular genellikle günlük hayattan ya da tarihten alınır
B) Cariyelik kurumunu ve alafrangalık özentsini eleştirir
C) Kişiler genellikle tek yönlü ele alınır; iyiler mükâfatlandırılır
D) Olayların akışında rastlantılara çok yer verilir
E) Romanın içinde bilgi ve öğüt vermektten kaçınılır

7. "Sen sana ne sanırsan
Ayrığa da onu san."

diyerek daha XIII. yüzyılda hümanizmanın müjdecisi olan, bu yönünden ötürü de ölümünün 650. yıldönümünde UNESCO tarafından bütün dünyada ve yurdumuzda anılan Türk şairi kimdir?

A) Mevlana
B) Ahmet Yesevi
C) Hacı Bayram Veli
D) Yunus Emre
E) Sultan Veled

8. I

Bir garip ölmüş diyeler
Üç günden sonra duyalar
Soğuk su ile yuyalar
Şöyle garip bencileyin

II

Ne yanar kimse bana ateş-i dilden özge
Ne açar kimse kapım bad-ı sabadan gayrı

Bu iki parça arasındaki ortak yön, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kullanılan vezin
B) Nazım birimi
C) Halk edebiyatı ürünü oluşları
D) İşlenen tema
E) Anlatım biçimi

9. 1860'tan günümüze değin edebiyatımızın geçirdiği dönemler zaman sırasına göre aşağıdaki dizelerden hangisine uygundur?

- A) Tanzimat / Servet-i Fünun / Milli Edebiyat / Fecr-i Ati / Cumhuriyet
- B) Servet-i Fünun / Tanzimat / Fecr-i Ati / Milli Edebiyat / Cumhuriyet
- C) Fecr-i Ati / Tanzimat / Servet-i Fünun / Cumhuriyet / Milli Edebiyat
- D) Tanzimat / Fecr-i Ati / Servet-i Fünun / Milli Edebiyat / Cumhuriyet
- E) Tanzimat / Servet-i Fünun / Fecr-i Ati / Milli Edebiyat / Cumhuriyet

Hayır, hayal ile yoktur benim alış verişim...
İnan ki; her ne demişsem görüp de söylemişim

10. Yukarıdaki mısralar, aşağıdaki edebiyat akımlarından hangisinin temel niteliğini yansıtır?

- a) Klasisizm
- b) Romantizm
- c) Realizm
- d) Sembolizm
- e) Sürrealizm

1975-ÖSYS EDEBİYAT

1- Al bir kalpak giymişti, al,
Al bir ata binmişti, al,
Zafer Irak mı dedim,
Aha, diyordu

Bu parça, duygu örgüsü yönünden aşağıdaki türlerden hangisine en yakındır?

- A) Didaktik-lirik
- B) Lirik-pastoral
- C) Pastoral-didaktik
- D) Epik-lirik
- E) Epik-pastoral

2- Aşağıdakilerden hangisi, "Milli Edebiyat akımı"nı belirleyen özelliklerden biri değildir?

- A) Anlatımda gerçekçilikten kaçınma
- B) Hece vezni kullanma
- C) Halk edebiyatından yararlanma
- D) Memleket hayatını yansıtırma
- E) Dilde sadeleşmeye gitme

3. Aşağıdaki dizelerden hangisi, sadece Türk destanlarını kapsamaktadır?

- A) Alp Er Tunga - Oğuz - Türeyiş – Şehname
- B) Şu - Türeyiş - Gılgamış – Oğuz
- C) Türeyiş - Alp Er Tunga - Oğuz – Şu
- D) Oğuz - Alp Er Tunga - Ramayana – Şu
- E) Şehname - Oğuz - Şu - İlyada

4. Aşağıdaki özelliklerden hangisi, Tevfik Fikret ile Yahya Kemal'de ortaktır?

- A) İstanbul'a karşı duyulan sevgiyi dile getirme
- B) Divan edebiyatı geleneğini sürdürme
- C) Toplum sorunlarını işleme
- D) Şiiri düzyazıya (nesre) yaklaştırma
- E) Türkçeyi aruza ustalıklı uydurma

5. Hikayeciliğimizi İstanbul sınırları dışına çıkararak Anadolu'ya yönelten, yurt gerçeklerini gözlemlere dayanarak yansıtan, aynı zamanda mizah ve siyasal yergi alanında da eser veren yazarımız kimdir?

- A) Reşat Nuri Güntekin
- B) Refik Halit Karay
- C) Hüseyin Rahmi Gürpınar
- D) Memduh Şevket Esendal
- E) Ahmet Rasim

6. Ortaya çıkış zamanlarına göre, sanat ve edebiyat akımlarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Romantizm - Realizm - Klasisizm - Sürrealizm – Natüralizm
- B) Klasisizm - Romantizm - Sürrealizm - Natüralizm – Realizm
- C) Klasisizm - Natüralizm - Romantizm - Realizm – Sürrealizm
- D) Realizm - Klasisizm - Natüralizm - Romantizm – Sürrealizm
- E) Klasisizm - Romantizm - Realizm - Natüralizm - Sürrealizm

1974- CEVAPLAR

- 1- B
- 2- A
- 3- C
- 4- A
- 5- B
- 6- E
- 7- D
- 8- D
- 9- E
- 10-C

1975 CEVAPLAR

- 1-D
- 2-A
- 3-C
- 4-E
- 5-B
- 6-E