**2018– 2019 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI**

**……………………………… LİSESİ**

**11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

**AY : EYLÜL ( 2 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **1** | **GİRİŞ** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | |
| **1** | **17-21**  **EYLÜL**  **2018** | **5** | **1.ÜNİTE**: **2 HAFTA**  **GİRİŞ**   |  | | --- | | 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi  • Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur. | | | | ***“Giriş “ üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır.***  ***( Türk dili ve edebiyatı 2017 müfredatı bkz. sayfa 18-2.madde )***  ***Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.***  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL**  **FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**   * **Edebiyat ve Toplum** | |
| |  | | --- | | 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi  • Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı’da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir. | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **2** | **24-28**  **EYLÜL**  **2018** | **5** | |  | | --- | | • Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | | |  | | --- | | Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir. | | | **B) YAZMA**  B.1 Farklı türde metinler yazar.  B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  **1.KONUŞMA**  C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4 Konuşma metnini planlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 17 Eylül 2018 Pazartesi** | | * **DEĞERLENDİRME:** | | |

**AY: EKİM (5 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **2** | **HİKÂYE** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | |
| **1** | **1-5**  **EKİM**  **2018** | **5** | | **2. ÜNİTE: 6 HAFTA**  **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği   * 1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır. | | | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER**  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar. | |
| **2** | **08-12**  **EKİM**  **2018** | **5** | | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **.**2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği    1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir. | | | A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2.10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar. | |
| **3** | **15-19**  **EKİM**  **2018** | **5** | | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları  İncelenen metinler üzerinden verilir.  Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov’dan tarzların özelliklerine uygun şekilde seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır. | | | A.2. 13 Metni yorumlar.A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. A.2. 13 Metni yorumlar.  A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | |
| **4** | **22-26**  **EKİM**  **2018** | **5** | | **Dil Bilgisi:** Cümlenin Ögeleri  **İsimler:** Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.*** | |
| **5** | **29**  **Ekim**  **-**  **02**  **Kasım 2018** | **2** | **3** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| |  | | --- | | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  • Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir. | | • Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir. | | **B) YAZMA:** B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4 Yazacağı metni planlar.B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.  C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4 Konuşma metnini planlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | **29 EKİM PAZARTESİ CUMHURİYET BAYRAMI** | | **DEĞERLENDİRME:** | | |

**AY: KASIM ( 4 Hafta**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** |
| **1** | **05-09**  **Kasım**  **2018** | **5** | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  1923-1960 arası seçilen üç hikaye örneği ( Birisi olay, diğeri durum, birdiğeri ise modernist olmalıdır.) | | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER**  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar. |
| **2** | **12-16**  **Kasım**  **2018** | **5** | **3. ÜNİTE: ŞİİR 7 HAFTA**   |  |  | | --- | --- | | 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği  2. Servetifünun Dönemi'nden iki şiir örneği | | | Servetifünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecriati’den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir. | | | A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.2 Şiirin temasını belirler.  A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.    A.1.9 Şiiri yorumlar.  A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. |
| **3** | **19-23**  **Kasım**  **2018** | **5** | **ŞİİR:**   |  | | --- | | 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği | | | A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.2 Şiirin temasını belirler.  A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1.9 Şiiri yorumlar.  A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. |
| **4** | **26-30**  **Kasım** | **5** | **ŞİİR:**   |  | | --- | | 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği | | Millî Edebiyat Dönemi’nin bağımsız isimlerinden Mehmet Âkif Ersoy'un bir şiiri değerlendirilir, “manzum hikâye” kavramı açıklanır. | | | | A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.2 Şiirin temasını belirler.  A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1.9 Şiiri yorumlar.  A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ”** * **Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”** | * **DEĞERLENDİRME: SUNU DEĞERLENDİRME** ( Ürün dosyasında saklanması) | |

**AY: ARALIK ( 5 Hafta**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | |
| **1** | **03-07 Aralık**  **2018** | **5** | | |  |  | | --- | --- | | **ŞİİR:**  6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği   |  | | --- | | Türk dünyasından alınacak şiirler Bahtiyar Vahapzade ve Şehriyar gibi şairlerden seçilir | | | | | | | A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.2 Şiirin temasını belirler.  A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1.9 Şiiri yorumlar.A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. | | |
| **2** | **10-14 Aralık 2018** | **5** | | **YAZMA** | | ***SÖZLÜ İLETİŞİM*** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| |  | | --- | | • Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır. | | | |  | | --- | | Öğrencilerin kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmaları sağlanır. | | | | **B) YAZMA**  B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4 Yazacağı metni planlar.B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4 Konuşma metnini planlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. |
| **3** | **17-21 Aralık**  **2018** | **5** | | **Dil Bilgisi:** Cümlenin Ögeleri  **İsimler:** Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | | A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | | |
| **4** | **24-28 Aralık**  **2018** | **5** | | **4. ÜNİTE: MAKALE: 2 HAFTA**   |  | | --- | | 1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği  2. Edebî bir makale örneği | | | | | ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.*** | | | |
| **1** | **07-11**  **Ocak**  **2019** | **2** | **3** | **YAZMA** | ***SÖZLÜ İLETİŞİM*** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| Öğrencilere makale türü ile ilgili öğrendiklerinden hareketle araştırmaya dayalı bir metin yazma çalışması yaptırılır. •Araştırmaya dayalı metinlerin yazımında kütüphanede ve Genel Ağ'da kaynak taramasının nasıl yapıldığı ve sınırlandırıldığı örneklerle gösterilir. Öğrencilerden Genel Ağ'da yaptıkları araştırmaları bilişim teknolojilerini kullanarak iş birlikli bir rapor hâline getirmeleri istenir. •Farklı kaynaklardaki bilgilerin bir metinde nasıl terkip edileceği örneklerle açıklanır.  •Metin içinde ve sonunda bilimsel kaynak göstermeye ilişkin temel ilkeler örneklerle açıklanır. | Öğrencilerin münazaranın özelliklerine uygun bir münazara örneği sunmaları sağlanır.  •Yapılan münazaranın değerlendirilmesi sağlanır. | | | ***B) YAZMA***  **B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**  **B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.**  **B.4 Yazacağı metni planlar.**  **B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**  **B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.**  **B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.**  **B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.**  **B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.**  **B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.**  **B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.** | | C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4 Konuşma metnini planlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | | |
| **2** | **14-18**  **Ocak**  **2019** | **5** | | **5. ÜNİTE: SOHBET VE FIKRA : 4 HAFTA**   |  | | --- | | 1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği  2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir sohbet örneği | | | | | **4.BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER**  A.4.1 . Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4,2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3 Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4,8 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.4.10 Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4.14 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.4.11 Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. | | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma | | | | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | **1 OCAK SALI YILBAŞI TATİLİ**  **18 OCAK 2018 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ** | | | * **DEĞERLENDİRME:** **ŞİİR DİNLETİSİ DEĞERLENDİRME**  ( Ürün dosyasında saklanması) | | | | |

**AY: ŞUBAT ( 4 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **5** | **ROMAN** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | |
| **1** | **4-8 Şubat 2019** | **5** | **SOHBET VE FIKRA**   |  | | --- | | 3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği  4. Cumhuriyet Dönemi’nden bir fıkra örneği | | | | **4.BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER**  A.4.1 . Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4,2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3 Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4,8 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.4.10 Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4.14 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.4.11 Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir | |
| **2** | **11-15 Şubat 2018** |  | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| |  | | --- | | Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır. | | |  | | --- | | Türk toplumundaki sohbet kültürüne değinilir.  • Öğrencilerin “Dostluk” konusunda bir sohbet gerçekleştirmeleri sağlanır. | | | **B) YAZMA**  B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4 Yazacağı metni planlar.B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.. B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  **1.KONUŞMA**  C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4 Konuşma metnini planlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. |
| **3** | **18-22 ŞUBAT**  **2019** | **5** | **Dil Bilgisi:** Cümlenin Ögeleri  **İsimler:** Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.*** | |
| **4** | **25 ŞUBAT**  **-**  **01 MART**  **2019** | **5** | **6.ÜNİTE:ROMAN: 6 HAFTA**   |  | | --- | | 1. Cumhuriyet Dönemi’nden 1923-1950 arası iki roman örneği | | | | ***2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER***  ***A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.***  ***A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.***  ***A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2. 13 Metni yorumlar.*** | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, kelime ve kavram havuzundan yararlanarak yazma | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **4 ŞUBAT 2018 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI** | | * **DEĞERLENDİRME:** ÖĞRENCİ KİTAP OKUMA VE DEĞERLENDİRME FORMUNUN DOLDURULMASI   ( Ürün dosyasında saklanması) | | |

**AY: MART ( 4 Hafta**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | |
| **1** | **04-08**  **Mart**  **2019** | **5** | **ROMAN**  2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği | | | ***2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER***  ***A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.***  ***A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.***  ***A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2. 13 Metni yorumlar.*** | |
| **2** | **11-15**  **Mart**  **2019** | **5** | 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği   Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. | | | ***2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER***  ***A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.***  ***A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.***  ***A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2. 13 Metni yorumlar.*** | |
| **3** | **18-22**  **Mart**  **2019** | **5** | 4. Cumhuriyet Dönemi 1923-1980 arası bir, Dünya edebiyatından da bir olmak üzere iki roman örneği | | | ***2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER***  ***A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.***  ***A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.***  ***A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2. 13 Metni yorumlar.*** | |
| **4** | **25-29**  **Mart**  **2019** | **5** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| |  | | --- | | Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir. | | ÖğrencilereTürk veya dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan bir romanın filmi seyrettirilip söz konusu roman okutturulur. Roman ile filmin karşılaştırılması sağlanır. | | **B) YAZMA**  .B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4 Yazacağı metni planlar.B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  **1.KONUŞMA**  C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4 Konuşma metnini planlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme **DRAMATİZASYON (CANLANDIRMA)** | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü**  **18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü**  **27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü** | | * **DEĞERLENDİRME:** | | |

**AY: NİSAN ( 5 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **Dil Bilgisi:** Anlatım Bozuklukları  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.*** | |
| **1** | **01-05**  **NİSAN**  **2019** | **5** | |
| **2** | **08-12**  **NİSAN**  **2019** | **2** | | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | |
| **ÜNİTE 7: TİYATRO: HAFTA**   |  | | --- | | 1. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği | | | | ***3.TİYATRO***  ***A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.***  ***A.3.11 Metni yorumlar.***  ***A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.3.1 3 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar(bkz. sayfa 29 a maddesi)*** | |
| **3** | **15-19**  **NİSAN**  **2019** | **5** | | ***TİYATRO:***   |  | | --- | | 2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği | | | | ***3.TİYATRO***  ***A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.***  ***A.3.11 Metni yorumlar.***  ***A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.3.1 3 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar(bkz. sayfa 29 a maddesi)*** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | |
| **4** | **22-26**  **NİSAN**  **2019** | **5** | | ***TİYATRO:***   |  | | --- | | 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği | | | | ***3.TİYATRO***  ***A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.***  ***A.3.11 Metni yorumlar.***  ***A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.3.1 3 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar(bkz. sayfa 29 a maddesi)*** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **5** | **29 NİSAN**  **-**  **03 MAYIS**  **2019** | **3** | **2** | |  | | --- | | Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme / değerlendirme yazısı yazmaları istenir. | | |  | | --- | | Öğrencilerden kendi hazırladıkları tek kişilik veya birkaç kişilik bir oyunu canlandırmaları istenir. | | | **B) YAZMA**  B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4 Yazacağı metni planlar.B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  **1.KONUŞMA**  C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4 Konuşma metnini planlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | * **23 NİSAN 2019 SALI ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI** * **1 MAYIS 2019 ÇARŞAMBA EMEKÇİLER BAYRAMI** | | * **DEĞERLENDİRME:** KISA OYUN DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ( Ürün dosyasında saklanması) | | |

**AY: MAYIS ( 4 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | |  | | | | | | | |  | | | | | |
| **1** | **06-10**  **MAYIS**  **2019** | **5** | | **Dil Bilgisi:** Anlatım Bozuklukları  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | | | | | ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.*** | | | | | |
| **2** | **13-17**  **MAYIS**  **2019** | **5** | | **OKUMA** | | | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | | | | | | |
| **8.ÜNİTE: ELEŞTİRİ:2 HAFTA**   |  | | --- | | 1. Cumhuriyet Dönemi’nden iki eleştiri örneği  2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği | | | | | | | **4.BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER**  A.4.1 . Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4,2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3 Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4,8 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.4.10 Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4.14 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.4.11 Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir | | | | | | | |
| **3** | **20-24**  **MAYIS**  **2019** | **5** | | **YAZMA** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | | |
| |  | | --- | | Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir.   Öğrencilerin yazdığı eleştiriler sınıfta değerlendirilir. | | | Öğrencilerden okudukları bir kitabı tanıtmaları ve kitaba dair eleştirilerini sözlü olarak sunmaları istenir. | | | | **B) YAZMA**  B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4 Yazacağı metni planlar.B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | | | | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  **1.KONUŞMA**  C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4 Konuşma metnini planlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | |
| **4** | **27-31 MAYIS** | **5** | | **9.ÜNİTE: MÜLAKAT / RÖPORTAJ: 3 HAFTA**  1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği  2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir mülakat örneği  3. Cumhuriyet Dönemi’nden bir röportaj örneği   Mülakat metinleri edebiyat ve sanat alanıyla ilgili olmalıdır.   Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir | | | | | | | **4.BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER**  A.4.1 . Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4,2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3 Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4,8 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.4.10 Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4.14 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.4.11 Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir | | | | | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | | | | | | | | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | | | | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | * **19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı (19 Mayıs 2019 )** | | | | | | | | * **DEĞERLENDİRME:** | | | | | |
| **AY: HAZİRAN ( 2 Hafta )** | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **ÜNİTE** | **9** | | | **GÜNLÜK-BLOG** | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **S.** | **OKUMA** | | | | | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **S.** | **YAZMA** | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **1** | **03-07 HAZİRAN 2019** | | **5** | | Öğrencilerden bir mülakat hazırlamaları istenir.   Öğrencilerden, yaptıkları mülakatı gerekli düzenlemeleri yaparak yazıya aktarmaları istenir. | | | Öğrenciler, önceden hazırlık yaparak sınıf ortamında kendi aralarında bir mülakat gerçekleştirirler. | | | | | **B) YAZMA**  B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4 Yazacağı metni planlar.B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir..B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | | | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  **1.KONUŞMA**  C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4 Konuşma metnini planlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | |
| **2** | **10-14 HAZİRAN 2019** | | **5** | | **Dil Bilgisi:** Anlatım Bozuklukları  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | | | | | ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.*** | | | | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | | | | | | | | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | | | | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | * **14 HAZİRAN 2019 CUMA 2018-2019 ÖĞRETİM YILININ SONU** | | | | | | | | | | * **DEĞERLENDİRME:** | | | |

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

**Genel Amaçlar**

**Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;**

1. Dilin insan ve toplum hayatındaki rolünü ve önemini kavramaları,
2. Dil-kültür ilişkisini kavramaları,
3. İletişim aracı olarak dilin işlevlerini kavramaları,
4. Türkçeyi doğru ve güzel kullanma yeteneği kazanmaları,
5. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavramaları,
6. Kelime, cümle ve metin düzeylerinde dil-anlam ilişkisini kavramaları,
7. Günlük hayatın ihtiyaçlarını karşılayacak yazma ve konuşma becerilerini kazanmaları,
8. Metin ve metin parçalarını doğru ve güzel okuma, doğru anlama ve yorumlama becerileri kavramaları,
9. Anlatım türlerinin özelliklerini kavramaları,
10. Her anlatım türünde yazma becerisi kazanmaları,
11. Metin türlerinin özelliklerini kavramaları,
12. Dinlediklerini ve okuduklarını doğru inceleme ve anlama becerisi kazanmaları,
13. Türkçenin kendine özgü ses, yapı ve anlam özelliklerini metinler çevresinde kavramaları,
14. Dil bilgisi kurallarını; ses, kelime, kelime grubu, cümle ve metin düzeylerinde doğru uygulama becerisi kazanmaları,
15. Sanat metinlerini anlama, inceleme ve değerlendirme becerisi kazanmaları,
16. Tartışma, değerlendirme becerisi kazanmaları,
17. Türkçenin köklü bir dil ailesinden geldiği bilincini kazanmaları,
18. Türk diliyle edebî zevk ve estetik değerler taşıyan eserler verildiğini kavramaları,
19. Türkçenin millî birlik ve bütünlüğümüzün vazgeçilmez unsurlarının başında geldiğini benimsemeleri,
20. Dinleme, konuşma, okuma ve yazma faaliyetlerinde Türkçenin yazım kurallarına, söyleyiş özelliklerine ve inceliklerine özen göstermeleri,
21. Dinlediklerini, okuduklarını, anladıklarını, düşündüklerini söz ve yazıyla planlı, etkili, akıcı, anlaşılır biçimde ifade edebilmeleri,
22. Konuşurken ve yazarken anlatım kurallarına uymalarını sağlamaları,
23. Edebî metinlerin zamanın getirdiği değişmelerle zenginleştiğini ve geliştiğini kavramaları amaçlanmaktadır.

**NOTLAR**

**1.** Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “**Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2017** ” ,  
b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

d. …………. İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

**3.** 2017- 2018 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır**.** Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.

**4.** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**5.** Öğrencilere değerlendirme yapılmak üzere okutulacak kitap isimleri, performans ve proje çalışmaları ders zümre öğretmenlerince belirlenecektir.

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**

**………………….. ………………. ………………..**

**Td. ve Edeb. Öğrt. ) ( Td. ve Edeb. Öğrt. ) ( Td. ve Edeb. Öğrt. )**

**.. .09.2018**

**UYGUNDUR**

**…………………………….**

**Okul Müdürü**