

Şiir Bilgisi Çıkmış Sorular-3

1. Gül gülse dâim ağlasa bülbül acerb degül  
Zîrâ kimine ağla demişler kimine gül

**Aşağıdakilerden hangisinde kullanılan uyak türü yukarıda verilen beyittekiyle aynıdır?**

- A) Onlar, o hiçbir şeyden yapılmamış adamlar  
Üşümüş, yorgun ve bütün gün adres soranlar
- B) Göz seni görmeli ağız seni söylemeli  
Bütün deniz kıyılarında seni beklemeli
- C) Derdim var beller gibi  
Söylemem eller gibi
- D) Zannetme ki şöyle böyle bir söz  
Gel sen dahi söyle böyle bir söz
- E) Yalnız atlar yıkılır düzlerde suya özlemlerinden  
Bir ben miyim yalnızlığa yenilen sen, sen, sen

(2011/ÖSYS)

2. I. Ovanın yeşili göğün mavisi  
Ve mimarilerin en ilahîsi  
Bir zafer müjdesi burada her isim:  
Sanki tek bir anda gün, saat, mevsim  
Yaşiyor sihrini geçmiş zamanın  
Hâlâ bu taşlarda gülen rüyanın.  
Güvercin bakışlı sessizlik bile  
Çınlıyor bir sonsuz devam vehmiyle.

- II. Dalga dalga hücum edip pişmanlıklar  
Unutuşun o tunç kapısını zorlar  
Ve ruh, atılan oklarla delik deşik;  
İşte, doğduğun eski evdesin birden,  
Yolunu gözlüyor lamba ve merdiven,  
Susmuş ninnilerle gıcırıyor beşik  
Ve cümle yitikler, mağluplar, mahzunlar...

**Aşağıdakilerden hangisi yukarıda verilen şiirlerin ortak özelliği değildir?**

- A) Aynı uyak örgüsünü kullanma  
B) İmgelere yer verme  
C) Bentlerle yazılma  
D) Çağrışımlar içerme  
E) Söz sanatlarından yararlanma

(2011/ÖSYS)

3. Her şey yerli yerinde, masa, sürahi, bardak  
Serpilen aydınlıkta dalların arasından  
Büyülenmiş bir ceylan gibi bakıyor zaman  
Sessizlik dökülüyor bir yerde yaprak yaprak

**Yukarıda verilen dörtlülle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Sarma uyak kullanılmıştır.  
B) Somutlamaya başvurulmuştur.  
C) Hece ölçüsüyle yazılmıştır.  
D) Sözcüklerin çağrışım gücünden yararlanılmıştır.  
E) Redif vardır.

(2012/ÖSYS)

**4. Aşağıdaki dizelerden hangisinin ötekilerden farklı bir gelenek içinde yazıldığı düşünülebilir?**

- A) Bir uykuyu cananla beraber uyuyanlar  
Ömrün bütün ikbalini vuslatta duyanlar
- B) Ellerin var beyaz güller gibi küçücük  
Mutlak kalbin tomurcuklardan pembe
- C) Şimdi çocukluğun çatısı kalktı ya üstümüzden  
Yağmurun da eski tadı yok bu yüzden
- D) O gün gelsin neşemiz tazelen sin de gör  
Dünyayı hele sen bir barış olsun da gör
- E) Sen benim üstüne titrediğim güzel ve yeni  
Saatim kadar saadetimin göz bebeği zamansın

(2012/ÖSYS)

5. Şiir yüreğin sesidir, nesnelligi değil öznelliği yansıtır. Anlatım büsbütün kapalı değil ama örtülüdür. İletilmek istenenler açıkça anlatılmaz, ustaca sezdirilir. Şiir dili de buna göre biçimlenir, önemli olan sözcüklerin tınısı ve sessel değeridir. En anlamsız sözcük bile, ezgi gücü varsa şiirde yerini alır. Dil bilgisi kurallarına, cümle yapısına sıkı sıkıya bağlı kalmaya gerek yoktur.

**Şiirde bu nitelikleri arayan bir şair, aşağıdakilerden hangisine öncelik vermez?**

- A) İmgeye  
B) Düşünceye  
C) Ritme  
D) Duyguya  
E) İzlenime

(2012/ÖSYS)

6. Günümüzün şiiri ve bu arada benim şiirim, sözcüğün sınırlarını genişleten bir şiir. Genç kuşakla yeni bir anlatım dönemine girdik. Yeni şairler şiirin araçlarını yalnızca kullanmıyorlar. Aynı zamanda o araçlarla özellikle de sözcüklerle oynuyorlar.

**Aşağıdakilerden hangisinin, böyle diyen bir şaire ait olduğu söylenemez?**

- A) Bilinir ne usta olduğum içlenmek zanaatında  
Canımla besliyorum şu hüznün kuşlarını
- B) Gülün tam ortasında ağlıyorum  
Her akşam sokak ortasında öldükçe
- C) Bir beyaz gemiydi ayıran onları  
Kadın güvertedeydi adam rıhtımda
- D) Şu senin bulutsu sesin var ya  
Uçtan uca ters yüz ediyor geceyi
- E) Şimdi bir güvercinin uçuşunu bölüşüyoruz  
Gökyüzünün o meşhur maviliğinde

(2012/ÖSYS)

7. Bir kişiyi, bir durumu veya olayı yermeye, toplumun aksayan yönlerini göstermeye yönelik şiirler yazan Nef'i, aşağıdaki şiir türlerinin hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Didaktik  
B) Satirik  
C) Pastoral  
D) Epik  
E) Lirik

(2012/LYS)

8. I Neden yazılır bir şiir  
Neden okunur bunca yazı  
Çünkü nasıl aşılabilir başkaca  
İnsanın karmaşıklığı

II Erenler tutmuş elimizden muhabbetle  
Avunur gideriz ikliminde şiirin  
Devrolur nöbet Veysel'den Veysel'e...  
Daha dermedik tamını çiçeklerin  
Gönül bahçemiz öyle geniş, öyle derin...

**Şiirle ilgili düşüncelerini böyle dile getiren şair, şiirlerinde aşağıdakilerden hangisine öncelik verir?**

- A) Sanatlı bir dile  
B) İmgelere  
C) Saf şiirin özelliklerine  
D) İnsanın iç dünyasına  
E) Biçimsel kusursuzluğa

(2013/ÖSYS)

9. Benim bu gidişe aklım ermiyor  
Fukara hâlini kimse sormuyor  
Padişah sikkesi selam vermiyor  
Kefensiz kalacak ölümüz bizim

**Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) Yarım kafiye kullanılmıştır.  
B) Duraklı 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.  
C) Soyutlamaya yer verilmiştir.  
D) Satirik nitelikler taşır.  
E) Kafiye şeması "aaab" biçimindedir.

(2013/LYS)

10. Şiirin en önemli unsurlarından biri de söz sanatlarıdır. Edebî sanatlar, dizelere çağrışım zenginliği ve çok boyutluluk katar.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisinin, çağrışım yönünden zengin olduğu söylenemez?**

A) Kanı çekiliyor evlerin  
Eriyip dökülüyor damlar

B) Sonsuzlaşan yollara dalmış  
Tasalı gözler olur camlar

C) Bir bahar sabahının karanlığında ıssız  
Gökte diz çökmüş iki titrek ışıklı yıldız

D) Güneşle beraber söndüğüm akşam  
Ağlayacak hangi rüzgâr kim bilir

E) Mesut olmuş görmek isterdim hepinizi  
Her bahar gününde dertliyi, ümitsizi

(2013/LYS)

Cevaplar:

1-C 2-A 3-E 4-A 5-B 6-C 7-B 8-D 9-C 10-E