**2018– 2019 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI …………………………. LİSESİ**

**10. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

**AY : EYLÜL (2 Hafta)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **1** | **HİKÂYE** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA**  | **OKUMA-ANLAMA-ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **17-21** **EYLÜL** **2018** | **3** | **1.ÜNİTE**: **6 HAFTA** **HİKÂYE****a.) Hikâyenin Tanzimat’tan Millî Edebiyat Dönemi’ne kadar gelişimi** | Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir. Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir. Metnin kurmaca dünyası ile eserde anlatılan dönemin gerçekliği arasındaki ilişkiyi karşılaştırır.  |
| **2** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Fiiller**\* Anlamlarına göre fiiller, fiilde zaman ve kip, anlam kayması  |
| **2** | **24-28****EYLÜL** **2018** | **3** | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )** **b.) Hikâye Çeşitleri ve Özellikleri**Mesnevi ve halk hikâyesinin tür özellikleri ve Türk edebiyatındaki gelişimi | Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler.Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler. Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. Öyküleyici metinlerdeki anlatım teknikleri ve ögelerinin işlevlerini belirler. Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir.Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.Metnin tür özelliklerini belirler.**ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL****FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR*** Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma özelliği

Millî kültürümüzün korunmasında dilin önemi |
| **2** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Fiiller**\* Ek-fiil, yapılarına göre fiiller, |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 17 Eylül 2018 Pazartesi**
 | * **DEĞERLENDİRME:**
 |

 **AY: EKİM (4 Hafta) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **1** | **HİKÂYE** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA-ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **1-5** **EKİM****2018** | **3** | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )****c.) Dede Korkut Hikâyeleri ve Özellikleri**  | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler. |
| **2** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri **Fiiller** \* fiilde çatı  |
| **2** | **08-12** **EKİM****2018** | **3** | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )****Tanzimat dönemi hikâye ile Milli Edebiyat Dönemi hikâye örnekleri** | Metni başka metinlerle karşılaştırır. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metnin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler. |
| **2** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri **Zarf, Zarf-Fiil**Okuma metinlerinden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve zarfların ve fillerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir.  |
| **3** | **15-19** **EKİM****2018** | **5** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI** Öğrencilerden 9. sınıfta öğrendiği yazma aşamalarını dikkate alarak bir hikâye yazmaları; bu hikâyelerde özellikle anlatma, gösterme, diyalog ve iç konuşma tekniklerini kullanmaları istenir. \* Yazma uygulamasından önce örnek metinler üzerinden anlatma, gösterme, diyalog ve iç konuşma tekniklerinin bir hikâyenin oluşumuna katkısı açıklanır. \* Öğrencilerin yazdığı hikâyeler, bu tekniklerin kullanımı bakımından değerlendirilir.  | Yazacağı metni planlar. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur. Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar.Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar. Yazılarını cümle ve paragraflar arasındaki ilişkileri dikkate alarak yazar.Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ifade eden paragraflar yazar. Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.  |
| **4** | **22-26** **EKİM****2018** | **2** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **HAZIRLIKLI KONUŞMA** **HAZIRLIK** Konuyu, amacı ve hedef kitleyi belirleme, Konuşma konusuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapma **PLANLAMA** Konuşmanın temel bölümlerini belirleme, Her bölümde vurgulanacak hususları belirlemeKonuşma içeriğini süreye göre düzenleme, Konuşma metnini veya notlarını hazırlama, Konuşmada kullanılacak görsel ve işitsel araçları hazırlama, Konuşma provası yapma | Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. Konuşma metnini planlar. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. Konuşma provası yapar. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve durakla- maya dikkat ederek konuşur. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ*** Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi
 |
| **3** |  **SUNUM** Mekânı, hedef kitleyi, konuyu ve amacı dikkate alarak konuşma, Etkili bir başlangıç yapma, Önemli noktaları vurgulama, Konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanma, Konuşmada gerektiğinde özetlemelere başvurma, Konuşmayı uygun ifadelerle tamamlama, Konuşmayı planlanan sürede tamamlama **DEĞERLENDİRME** |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI**
 | * **DEĞERLENDİRME:**
 |

 **AY: KASIM (5 HAFTA) 10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **2** | **ŞİİR** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA**  | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **29****Ekim****-****02****Kasım 2018** | **5** | **2. ÜNİTE: 7 HAFTA****ŞİİR****\* Seçilen metinler üzerinden şiir türünün gelişimi, nazım biçimleri ve dönemlerin karakteristik özellikleri hakkında genel bilgi verilir.****Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri **Edat, Bağlaç, Ünlem**Okuma metinlerinden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve edat, bağlaç ve ünlemlerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir. | Metnin tür özelliklerini belirler. Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler. Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler. |
| **2** | **05-09** **Kasım** **2018** | **5** | **ŞİİR****\* Halk edebiyatından ilahi örneği Yunus Emre’nin şiirlerinden seçilir ve bu şiir üzerinden tasavvuf geleneği hakkında genel bilgi verilir.****Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri **Edat, Bağlaç, Ünlem**Okuma metinlerinden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve edat, bağlaç ve ünlemlerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir. | Metnin tür özelliklerini belirler. Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler. Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler. |
| **3** | **12-16** **Kasım** **2018** | **5** | **ŞİİR****\* Geçiş dönemi metinleri (Divanu Lügati’t- Türk, Kutadgu Bilig, Atabetü’l Hakayık, Divan-ı Hikmet) hakkında kısaca bilgi verilir. Bu eserlerin Türkçenin gelişimine katkıları vurgulanır.****Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri **Edat, Bağlaç, Ünlem**Okuma metinlerinden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve edat, bağlaç ve ünlemlerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir. | Metnin tür özelliklerini belirler. Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler. Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler. |
| **4** | **19-23** **Kasım** **2018** | **5** | **ŞİİR****\* Âşık tarzı halk şiirinde nazım biçimi ve türleri ( hakkında kısa bilgi verilir.)** **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri **Edat, Bağlaç, Ünlem**Okuma metinlerinden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve edat, bağlaç ve ünlemlerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir. | Metnin tür özelliklerini belirler. Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler. Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler. |
| **5** | **26-30****Kasım****2018** | **5** | **ŞİİR****\* Kaside, gazel ve şarkının özellikleri hakkında bilgi verilir ve bu özellikler incelenen metinlerin üzerinde değerlendirilir.****Kitap Okuma ve Değerlendirme**Öğrencilere bir şiir antolojisi okutulur ve eser sınıfta değerlendirilir. |  Metnin tür özelliklerini belirler. Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler. Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ”**
* **Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”**
 | * **DEĞERLENDİRME: ŞİİR DİNLETİSİ DEĞERLENDİRME** ( Ürün dosyasında saklanması)
 |

 **AY: ARALIK (4 HAFTA) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **2** | **ŞİİR** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA**  | **YAZMA KAZANIMLARI**  |
| **1** | **03-07 Aralık****2018** | **5** | **Şiir yazma çalışması** Aşağıdaki çalışmalar yapılır: **\* Mâni yazma çalışması \* Koşma yazma çalışması** \* Mâni ve koşma yazma çalışmalarında öğrencilerden türlerin şekil özelliklerine dikkat etmeleri istenir. \* Öğrencilerin yazacakları koşmayı güzelleme, koçaklama, taşlama, ağıt türlerinden birini esas alarak yazabilecekleri belirtilir. \* Koşma yazma çalışmasında öğrencilerden benzetme, kişileştirme, mecaz vb. sanatlardan yararlanmaları istenir. \* Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir.  | Yazacağı metni planlar. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur. Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar.Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar. Yazılarını cümle ve paragraflar arasındaki ilişkileri dikkate alarak yazar.Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ifade eden paragraflar yazar. Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.  |
| **2** | **10-14 Aralık 2018** | **5** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
|  **Şiir Dinletisi**Öğrencilerin bir grubundan aile büyüklerinden veya başka kişilerden mani derlemeleri ve bunları konularına göre tasnif ederek sınıfta okumaları istenir. Öğrencilerin bir grubundan halk şiiri nazım biçimlerinden (koşma, semai, varsağı, destan, türkü, mani, ilahi, nefes vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. Ders kitabına bu türlerden okuma metinleri konur. Öğrencilerin bir grubundan divan şiiri nazım biçimlerinden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. \* Bu dinletilerde öğrenciler, şairin rolüne bürünür, kendisi ve şiirin nazım biçimi hakkında kısa bilgi vererek şiiri okur.  | Şiiri vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme ve şiir dinletisinde görev alabilme |
| **ÜNİTE** | **3** | **DESTAN / EFSANE** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA**  | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **3** | **17-21 Aralık** **2018** | **5** | **3. ÜNİTE: 3 HAFTA****DESTAN / EFSANE****\* Destan türü**( tanımı, özellikleri, çeşitleri, doğuş nedenleri ve oluşum aşamaları )**\*Dünya ve Türk Edebiyatında Destan**( İslamiyet’in kabulünden sonraki dönemden alınan destan örneği Battalnâme, Danişmendnâme, Saltuknâme veya Köroğlu Destanı’ndan seçilir. ) | Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir. Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir. Metnin kurmaca dünyası ile eserde anlatılan dönemin gerçekliği arasındaki ilişkiyi karşılaştırır.Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler.Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler. Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. Öyküleyici metinlerdeki anlatım teknikleri ve ögelerinin işlevlerini belirler. Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir.Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.Metnin tür özelliklerini belirler. |
| **4** | **24-28 Aralık** **2018** | **5** | **\*Efsane türü** ( tanımı, özellikleri ve efsanenin masal, destan ve halk hikâyesi ile benzerlik ve farklılıkları ) | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.Metni başka metinlerle karşılaştırır. Metnin tema ve konusunu belirler. Metnin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * [**İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası**](https://www.google.com.tr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj5pZyFhbzOAhWBzxQKHVLlCaAQFggwMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.egitimhane.com%2Finsan-haklari-ve-demokrasi-haftasi-db316.html&usg=AFQjCNGuXQWLP74VtBFLlthpfRdaXv13Dw&bvm=bv.129422649,d.bGs)
 | * **DEĞERLENDİRME:** **ŞİİR DİNLETİSİ DEĞERLENDİRME** ( Ürün dosyasında saklanması)
 |

**AY: OCAK ( 3 Hafta) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **4** | **DESTAN / EFSANE** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA**  | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **31 Aralık 2018 -04** **Ocak** **2019** | **5** | **EFSANE DERLEME ÇALIŞMASI****Derlemenin tanımı ve derleme yapma kuralları öğrencilere sunulur.**Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihi olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve yazıya geçirmeleri ve sınıfta okumaları istenir.  | Yazacağı metni planlar. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur. Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar. Yazılarını cümle ve paragraflar arasındaki ilişkileri dikkate alarak yazar.Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ifade eden paragraflar yazar. Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.  |
| **ÜNİTE** | **4** | **DİLEKÇE / TUTANAK** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **2** | **07-11****Ocak** **2019** | **5** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **4. ÜNİTE: 2 HAFTA****Dilekçe/Tutanak** \* Dilekçe ve tutanak türlerine ilişkin kısa bilgi verilir.\* Farklı konulardaki örnekler üzerinden dilekçe ve tutanağı oluşturan unsurlar incelenir.\* Dilekçe ve tutanaklardaki dil özellikleri açıklanır. | Metnin tür özelliklerini belirler. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Metni başka metinlerle karşılaştırır.   |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA**  | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **3** | **14-18****Ocak****2018** | **5** |  **DİLEKÇE YAZMA ÇALIŞMASI**Amacı ve muhatabı belirleme, İçeriği belirleme Hitap ifadesini yazma, Kendini takdim etme Sorun ve talebi belirtme, Saygı ifadesi kullanma  Ekleri belirtme (varsa) ,Adı-soyad, tarih, imza, iletişim bilgilerini belirtme, Biçim, dil, yazım ve noktalama açısından kontrol etme | **TUTANAK YAZMA ÇALIŞMASI**Tutanak türünü (olay tutanağı, toplantı tutanağı) belirleme. Başlığı yazma. Olayı / toplantıyı belirtme. Yer, tarih, saat belirtme. Kararları yazma (toplantı tutanağında). Kişiler ve unvanları yazma. İmzaları atma | Yazacağı metni planlar. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur. Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **1 OCAK 2018 SALI YILBAŞI TATİLİ**
* **18 OCAK 2018 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ**
 | * **DEĞERLENDİRME: DİLEKÇE DEĞERLENDİRME,** ( Ürün dosyasında saklanması)
 |

**AY: ŞUBAT ( 4 Hafta) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **5** | **ROMAN**  | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA**  | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **04-08****ŞUBAT** **2019** | **5** | **5. ÜNİTE: 5 HAFTA****ROMAN****Roman Türünün Dönemlere Göre Gelişimi**\* Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir.\* Türk edebiyatından alınan metinler dönemin karakteristik özelliklerini yansıtan romanlardan seçilir. Dünya edebiyatından bir roman örneği Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği Serveti Fünun Dönemi’nden bir roman örneği Millî Edebiyat Dönemi’nden bir roman örneği | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir. Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir. Metnin kurmaca dünyası ile eserde anlatılan dönemin gerçekliği arasındaki ilişkiyi karşılaştırır.Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler.Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler. Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. Öyküleyici metinlerdeki anlatım teknikleri ve ögelerinin işlevlerini belirler. Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir.Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.Metnin tür özelliklerini belirler. |
| **2** | **11-15 ŞUBAT** **2019** | **5** | **ROMAN****Anlatıcının ve Edebi Akımların Roman Türüne Etkisi** \* Romanda anlatıcının tutumunun olayların akışına ve metnin iletisine etkisi.\* Metinlerden hareketle Romantizm ve Realizm akımlarının romana etkisi.\* Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. | Edebiyat ve fikir akımları ile edebî toplulukların sanat anlayışlarının metne etkilerini değerlendirir. Metnin üslup özelliklerini belirler. Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. Metinde yazarın anlatım tutumunu değerlendirir.  |
| **3** | **18-22 ŞUBAT** **2019** | **5** | **ROMAN** **Dil Bilgisi:** **Cümlenin Ögeleri** \* Cümlenin ögelerini belirlemeye yönelik çalışmalarda farklı kelime gruplarını içeren örnekler verilerek kelime gruplarının cümle ögelerinin oluşmasında ve belirlenmesindeki işlevi değerlendirilir. \* Öge dizilişinin cümlenin anlamına katkısı okuma metinlerinden alınan bölümler üzerinde gösterilir.  | Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir.  |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA**  | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **4** | **25 ŞUBAT****-****01 MART****2019** | **5** | **Roman yazma çalışması**  Aşağıdaki yazma çalışmalardan biri yapılır:  Öğrencilerden okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları istenir.  Öğrencilerden bir romandan seçtikleri bir karakterle ilgili ruh çözümlemesi yapmaları istenir. \* Öğrencilerin yazdığı metinler değerlendirilir.  | Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Duygu ve düşüncelerini farklı cümle yapılarını kullanarak yazar. Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ifade eden paragraflar yazar. Yazılarını cümle ve paragraflar arasındaki ilişkileri dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır. Metni içerik açısından düzeltir.  |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **4 ŞUBAT 2018 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI**
 | * **DEĞERLENDİRME:** ÖĞRENCİ KİTAP OKUMA VE DEĞERLENDİRME FORMUNUN DOLDURULMASI

( Ürün dosyasında saklanması)  |

**AY: MART ( 4 Hafta) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **5** | **ROMAN**  | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI |
| **1** | **04-08****Mart****2019** | **5** |  **Etkili Dinleme****Aşağıdaki çalışmalar veya benzerleri yapılır:**\*Dinlediklerine yönelik soru sorma çalışmaları\* Dinlediklerini özetleme çalışmaları\*Eleştirel dinleme çalışmaları | Dinleme amacını belirler. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. Dinlediği konuşmanın konusunu ve ana düşüncesini tespit eder. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. Dinlediklerini özetler. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. |
| **ÜNİTE**  | **6** |  **TİYATRO**  | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA**  | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **2** | **11-15****Mart****2019** | **5** | **6. ÜNİTE: 4 HAFTA****TİYATRO** **Tiyatro Türünün Tarihi Gelişimi**\* Geleneksel Türk tiyatrosu türleri tanıtılır. Bu türlerin genel özellikleri, bölümleri (mukaddime, muhavere, fasıl, bitiş), benzer ve farklı yönleri belirtilir. \* Geleneksel tiyatronun modern tiyatrodan farkları üzerinde durulur. \* Tanzimat tiyatrosu hakkında genel bilgiler verilir. Bu dönemde türün gelişimine katkı sağlayan sanatçılara değinilir, geleneksel Türk tiyatrosundan ve Batı tiyatrosundan ne şekilde yararlanıldığı kısaca açıklanır. \* Millî Edebiyat Dönemi’nde tiyatronun gelişimi hakkında kısa bilgi verilir.  | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir. Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir. Metnin kurmaca dünyası ile eserde anlatılan dönemin gerçekliği arasındaki ilişkiyi karşılaştırır. |
| **3** | **18-22****Mart****2019** | **5** | **6. ÜNİTE: 4 HAFTA****TİYATRO**  **Dil Bilgisi: Cümle Türleri**\* Yüklemin türüne, ögelerin dizilişine, yapısına, anlamına göre cümle türleri okuma metinlerinden alınan bölümler üzerinde ve işlevlerine dikkat çekilerek işlenir.  | Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir. |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA**  | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **4** | **25-29****Mart****2019** | **5** |  **KISA OYUN YAZMA ÇALIŞMASI**Öğrencilerden doğaçlama oynanacak orta oyunu için aşağıdaki aşamalarla hazırlık yapmaları istenir: \*Kavuklu, Pişekâr ve oynayacak diğer tipleri (Karadenizli, Rumelili, Bekçi, Zenne vd.) belirleme \*Mukaddime bölümünde Pişekâr’ın söyleyeceklerini belirleme \*Muhavere bölümünde Kavuklu ile Pişekâr arasındaki komik konuşmayı; bu konuşmada Kavuklu’nun gerçekten başından geçmiş gibi anlattığı rüyanın içeriğini belirleme \*Fasıl bölümünde iş arayan Kavuklu’nun bulduğu işi ve Pişekâr’ın ev arayan zennelere evi kiralamasının nasıl işleneceğini belirleme \*Bitiş bölümünde Pişekâr’ın oyunu nasıl sonlandıracağını belirleme \* Orta oyununun kalıp konulara (ev arama, iş arama) dayandığı, öğrencilerin hazırlayacakları ortaoyununda bu konuların işlenmesi gerektiği açıklanır. \* Hazırlanacak orta oyununda, geleneksel Türk tiyatrosunun mizah unsurlarına (yanlış anlamalar, kelime oyunları, abartma, isimle karakter arasındaki uyum vb.) yer verilmesi istenir.  | Yazacağı metni planlar. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur. Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme **DRAMATİZASYON (CANLANDIRMA)**  |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü****18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü****27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü** | * **DEĞERLENDİRME:** KISA OYUN DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ( Ürün dosyasında saklanması)
 |

**AY: NİSAN ( 4 Hafta) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **6** | **TİYATRO** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI  |
| **1** | **01-05** **NİSAN** **2019** | **5** | **KISA OYUN SAHNELEME**Öğrenciler tarafından hazırlığı yapılan ortaoyunu sahnelenir. \* Öğrencilerin hazırlayacakları orta oyununda sahne ikiye bölünerek bir tarafı “yeni dünya” bir tarafı “dükkân” olarak belirlenir. Oyunda kullanılacak aksesuarlar için sahnede bir sandık bulundurulur. Pişekâr’ın elinde bir şakşak olur. Oyunda dekor olmaz, oyuncular dekora ait unsurlar varmış gibi davranır.  | Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.  |
| **ÜNİTE** | **7** | **ANI** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **2** | **08-12** **NİSAN** **2019** | **5** | **7.ÜNİTE: 2 HAFTA****ANI**Tanımı ve özellikleri,Tarihi Gelişimi,\* Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki anı örneği \* Türün Türk edebiyatındaki gelişimi ayrıntıya girilmeden açıklanır. \* Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır.  | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir. Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir.  |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA**  | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **3** | **15-19** **NİSAN** **2019** | **2** |  **ANI YAZMA ÇALIŞMASI** **Öğrencilerden birer anı yazmaları istenir.** \* Öğrencilerin anılarını yazarken duygularını, gözlemlerini ve izlenimlerini de paylaşması gerektiği vurgulanır.  \* Anı yazarken kip ve zaman kullanımındaki tutarlılığa dikkat edilmesinin gerekliliği üzerinde durulur.  \* Yukarıdaki hususlar öğrencilere örnek metinler üzerinde gösterilir. \* Öğrencilerin yazdığı anı metinleri değerlendirilir.  | Yazacağı metni planlar. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur. Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir. |
| **3** |  **Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları (Anlamsal Bozukluklar)** \* Gereksiz Sözcük Kullanılması \* Anlamca Çelişen Sözcüklerin Kullanılması \* Sözcüğün Yanlış Anlamda Kullanılması \* Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanılması \* Deyim ve Atasözlerinin Yanlış Kullanılması \* Anlam Belirsizliği \* Mantık ve Sıralama Yanlışlığı  |
| **ÜNİTE** | **8** | **HABER** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **4** | **22-26** **NİSAN** **2019** | **5** | **8.ÜNİTE: 2 HAFTA****HABER** **Haber, çeşitleri ve özellikleri**\* Haberi oluşturan unsurlar (5N 1K) açıklanır. \* Haber metinlerinde bilgi ve yorum arasındaki farka dikkat çekilir. \* Haber yazımında ters piramit tekniğinin nasıl kullanıldığı örneklerle açıklanır.\* Gazete, televizyon ve İnternet haberciliğinin farkları vurgulanır.  | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler. Okuduğu haber metinlerindeki bilgilerin güvenilirliğini değerlendirir. Haber metinlerindeki bilgi ve yorumları ayırt eder. Haber metinlerinde yazılı ve görsel unsurların kullanımını değerlendirir. Haber metinlerinin farklı hedef kitleler üzerindeki etkilerini değerlendirir. **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR*** Dayanışma
* Millî birlik ve beraberlik yönünden dayanışmanın önemi
* Türk kadının toplumdaki yeri ve kadın hakları
 |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **23 NİSAN 2018 PAZARTESİ ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI**
 | * **DEĞERLENDİRME:**
 |

**AY: MAYIS ( 5 Hafta ) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **8** | **HABER YAZILARI** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI**  |
| **1** | **29 NİSAN****-****03 MAYIS** **2019** | **3** | **Gazete Haberi Yazma Çalışması**Aşağıdaki aşamalar uygulanarak bir gazete haberi yazma çalışması yapılır: \* Haberde kullanılacak bilgileri belirleme (5N 1K) o Haberin amacını ve odak noktasını belirleme \* Ters piramit tekniğini kullanma \* Üst başlık, başlık ve alt başlıkları belirleme \* Özetleyici giriş \*Ayrıntılar \* Olayın geçmişi \* Sonuç \*Görsel kullanımı \* Öğrencilerin yazdığı haber metinleri değerlendirilir.  | Yazacağı metni planlar. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur. Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir. |
| **2** | **Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları (Yapısal Bozukluklar)**\* Özne-Yüklem Uyumsuzluğu\* Eklerle İlgili Yanlışlar\* Öge Eksikliği\* Yüklem Eksikliği\* Tamlama Yanlışları\* Bağlaç Yanlışları |
| **ÜNİTE** | **9** | **REKLAM** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **2** | **06-10** **MAYIS** **2019** | **5** | **9.ÜNİTE: 2 HAFTA****REKLAM****Reklam türünün özellikleri ve tarihi gelişimi**\* Reklam kavramı ve reklam metinlerinin oluşturulmasındaki temel ilkeler \* Örnekler üzerinden reklam metinlerinde okuyucuyu etkilemek için kullanılan teknikler\* İncelenen reklam metinlerinde sözlü, yazılı ve görsel unsurların seçimi, bu unsurların hangi bağlamda ve nasıl bir düzenlemeyle sunulduğu  | Reklam metinlerinde kullanılan ikna ve yönlendirme tekniklerini değerlendirir. Haber ve reklam metinlerinde yazılı ve görsel unsurların kullanımını değerlendirir. Haber ve reklam metinlerinin farklı hedef kitleler üzerindeki etkilerini değerlendirir.  |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI**  | SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI |
| **3** | **13-17** **MAYIS** **2019** | **3** | **Reklam Metni Hazırlama**Öğrencilerden aşağıdaki aşamalar doğrultusunda reklam metni hazırlamaları istenir: \*Reklamı yapılacak ürünü belirleme \*Reklamın yapılacağı medya aracını belirleme \* Ürünün vurgulanacak özelliğini/özelliklerini belirleme \*Reklam sloganını belirleme o Reklam metnini yazma \*Ses, müzik ve görselleri belirleme **\* Öğrencilerin yazdığı reklam metinleri değerlendirilir.**  | **Reklam Filmi**Öğrencilerden bir ürünü, okulunu, üyesi olduğu kulübü, bir mesleği vb. tanıtan bir reklam videosu çekmeleri ve sunmaları istenir.  | Yazacağı metni planlar. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur. Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir. | Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.  |
| **2** |
| **ÜNİTE** | **10** | **DENEME** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **4** | **20-24** **MAYIS** **2019** | **5** | **10.ÜNİTE: 3 HAFTA****DENEME****Deneme türünün tanımı ve özellikleri**\* Deneme türü hakkında kısa bilgi verilir.\* Denemede açıklayıcı ve tartışmacı anlatım biçimlerinden nasıl yararlanıldığı örnekler üzerinden gösterilir.\* Denemede yazarın tutumunun metnin iletisine etkisi değerlendirilir. | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir. Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir. |
| **5** | **27-31 MAYIS****2019** | **5** | **DENEME****Deneme türünün tarihi gelişimi**\* Batı edebiyatından alınan deneme örneğinin, türün ilk metinlerinden olmasına özen gösterilir.\* Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **1 Mayıs 2018 Salı Emekçiler Bayramı, 19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı (19 Mayıs 2018 Cumartesi )**
 | * **DEĞERLENDİRME:**
 |

**AY: HAZİRAN ( 5 İş Günü – 1 Hafta ) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **10** | **DENEME** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA**  | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **03-07 HAZİRAN 2019** | **5** | **Deneme Yazma Çalışması****Aşağıdaki aşamalar uygulanarak deneme yazma çalışması yapılır:** **\*** Hazırlık **\*** Konu ve ana düşünceyi belirleme **\***Metinde ele alınabilecek bilgi ve düşünceleri belirleme \* Planlama **\***Metnin temel bölümlerini ve bu bölümlerde değinilecek bilgi ve düşünceleri sıralama \* Taslak metin oluşturma **\*** Plan doğrultusunda metni yazma **\***Düşünceyi geliştirme yollarını kullanma **\***Metni düzeltme ve geliştirme **\***Metin tutarlılığını değerlendirme **\***Anlatım bozukluklarını düzeltme **\***Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme \*Yazılan metni paylaşma  | Yazacağı metni planlar. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur. Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir. |
| **2** | **10-14 HAZİRAN 2019** |  | **Öğretici metinlerle ilgili okuma çalışması** | Okuduğunu kavrama ve kavradığını ifade edebilme |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme  |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…**Cumhuriyet döneminden bir günlük örneği**  |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **14 HAZİRAN 2018 CUMA 2017-2018 ÖĞRETİM YILININ SONU**
 | * **DEĞERLENDİRME:**
 |

**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

**Genel Amaçlar**

**Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;**

 Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu’nda yer alan “Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri”ne uygun olarak öğrencilerin;

• Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,

• Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,

• Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,

• Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevi, ahlâki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,

• Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,

• Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,

• Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,

• Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,

• İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
**2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “**Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2015** ” ,
b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

d. ………. İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

**3.** 2017- 2018 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır**.** Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.

**4.** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**

 **( Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

 **(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**.09.2018**

**UYGUNDUR**

**…………………..**

**Okul Müdürü**