**2018– 2019 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI**

**……………………………… LİSESİ**

**9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

**AY : EYLÜL ( 2 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **1** | **GİRİŞ** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | |
| **1** | **17-21**  **EYLÜL**  **2018** | **5** | **1.ÜNİTE**: **2 HAFTA**  **GİRİŞ**  **1.** [**EDEBİYAT NEDİR**](https://www.turkedebiyati.org/edebiyat.html)**?**   * Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve edebiyatın farklı tanımları üzerinde durulur.   **2.** [**EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ**](https://www.turkedebiyati.org/edebiyat_ve_guzel_sanatlar.html)   * Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, birbirlerine kaynaklık ettikleri örnekler üzerinde durulur. | | | ***“Giriş “ üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır.***  ***( Türk dili ve edebiyatı 2017 müfredatı bkz. sayfa 18-2.madde )***  ***Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.***  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL**  **FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**   * **Güzel sanatlar** * **Milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolü** | |
| **3.** [**METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI**](https://www.turkedebiyati.org/metinlerin-siniflandirilmasi.html)   * Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.   **Dil Bilgisi: Dilin Kullanımdan Doğan Türleri**  [Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon](https://www.turkedebiyati.org/lehce-sive-agiz-dil-nedir.html) kavramları üzerinde durulur. | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **2** | **24-28**  **EYLÜL**  **2018** | **5** | **YAZMA SÜRECİ**  **“ Niçin Yazıyoruz? ”**  **“Nasıl Yazmalıyız?”**  Sorusu çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır.  Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır. | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  **İletişim ve Ögeleri**  **Dilin İşlevleri**  İletişim ve ögeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur. | | **B) YAZMA**  B.1 Farklı türde metinler yazar.  B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  **1.KONUŞMA**  C.1.1 İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve işlevlerini belirler.   * **Türk dili** |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 17 Eylül 2018 Pazartesi** | | * **DEĞERLENDİRME:** | | |

**AY: EKİM (5 Hafta) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **2** | **HİKÂYE** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | |
| **1** | **1-5**  **EKİM**  **2018** | **5** | | **2. ÜNİTE: 5 HAFTA**  **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **1.Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi**  **Hikâyenin tanımı ve unsurları**  ( kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı) **hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.** | | | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER**  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar. | |
| **2** | **08-12**  **EKİM**  **2018** | **5** | | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **2. Cumhuriyet döneminden bir durum hikâyesi**  **Hikâyenin tanımı ve unsurları**  ( kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı) **hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.** | | | A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2.10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar. | |
| **3** | **15-19**  **EKİM**  **2018** | **5** | | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları**  **İncelenen metinler üzerinden verilir.**  **Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov’dan tarzların özelliklerine uygun şekilde seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları** **sağlanır.** | | | A.2. 13 Metni yorumlar.A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. A.2. 13 Metni yorumlar.  A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | |
| **4** | **22-26**  **EKİM**  **2018** | **5** | | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **İsimler:** Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **5** | **29**  **Ekim**  **-**  **02**  **Kasım 2018** | **2** | **3** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI**  Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları yapmaları sağlanır.  Hikâye yazma çalışmaları dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde yazma çalışmaları yaptırılabilir. | **SUNU HAZIRLAMA VE SUNUM**  Sunu hazırlamanın temel ilkeleri açıklanır.  Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapmaları sağlanır | | **B) YAZMA**  B.1 Farlı türde metin yazar.B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4 Yazacağı metni planlar.B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.  C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4 Konuşma metnini planlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | * **29 EKİM PAZARTESİ CUMHURİYET BAYRAMI** | | * **DEĞERLENDİRME:** | | |

**AY: KASIM ( 4 Hafta ) 9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **3** | **ŞİİR** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | |
| **1** | **05-09**  **Kasım**  **2018** | **5** | **3. ÜNİTE: 5 HAFTA**  **ŞİİR**   * **Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir**   Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma (hakkında metinlerle ilişki kurularak )kısaca açıklanır.  Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.  ( bkz. Sayfa 24 ) | | | ***1.) ŞİİR***  A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.9 Şiiri yorumlar.  A.1.2 Şiirin temasını belirler.  A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. | |
| **2** | **12-16**  **Kasım**  **2018** | **5** | * **Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir**   Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, (hakkında metinlerle ilişki kurularak )kısaca açıklanır.   * **Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış iki şiir**   Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, (hakkında metinlerle ilişki kurularak )kısaca açıklanır.  Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.  ( bkz. Sayfa 24 ) | | | A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.2 Şiirin temasını belirler.  A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.    A.1.9 Şiiri yorumlar.  A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. | |
| **3** | **19-23**  **Kasım**  **2018** | **5** | Manzume ve şiir ayrımı (incelenen)örnek metinlerden hareketle açıklanır.  * Şiir türünün dünya edebiyatından **bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.** | | | ***A.***1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1.9 Şiiri yorumlar.  A.1.2 Şiirin temasını belirler. | |
| **4** | **26-30**  **Kasım** | **5** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Sıfatlar**  **Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | A.1.12 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ”** * **Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”** | | * **DEĞERLENDİRME: SUNU DEĞERLENDİRME** ( Ürün dosyasında saklanması) | | |

**AY: ARALIK ( 5 Hafta ) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **4** | **MASAL-FABL** | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | |
| **1** | **03-07 Aralık**  **2018** | **5** | | **Şiir yazma çalışması**  Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar yaptırılır. | | **ŞİİR DİNLETİSİ**  Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlaması sağlanır. | | | **B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**  **B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.**  **B.4 Yazacağı metni planlar.**  **B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**  **B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar**. | | ***C) SÖZLÜ İLETİŞİM***  ***C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.***  ***C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.***  ***C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.***  ***C.1.11 .Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.***  ***C.1.9 Boğumlama ,vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.*** |
| **2** | **10-14 Aralık 2018** | **5** | | **4. ÜNİTE:** **MASAL-FABL**   * **Türk halk edebiyatından bir masal örneği** * **Doğu edebiyatından bir masal örneği**   Masal türünün genel özellikleri açıklanır. | | | | | ***2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER***  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 13 Metni yorumlar. | | |
| **3** | **17-21 Aralık**  **2018** | **5** | | * **Divan edebiyatından fabl özelliği** * **Batı edebiyatından bir fabl örneği**   Fabl türünün genel özellikleri açıklanır. | | | | | A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 13 Metni yorumlar. | | |
| **ÜNİTE** | **4** | **MASAL / FABL** | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | | |
| **4** | **24-28 Aralık**  **2018** | **5** | | **MASAL-FABL**  Masal-Fabl Mesnevi ilişkisi  “Mantıku’t-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prens” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi | | | | A.2. 13 Metni yorumlar.  A.2..11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler.  A.2.15 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazar ve eserlerini sıralar. | | | |
| **5** | **31 Aralık 2018**  **04 Ocak**  **2019** | **5** | | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Edat, bağlaç, ünlem**  **Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | ***A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.*** | | | |
| **1** | **07-11**  **Ocak**  **2019** | **2** | **3** | **YAZMA** | ***SÖZLÜ İLETİŞİM*** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **MASAL/ FABL YAZMA ÇALIŞMASI**  Seçilen mesnevinin günümüz  Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar (yaptırılabilir)  Masal/fabl yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türde yazma çalışmaları(yaptırılabilir) | **Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri**  Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır.  Öğrencilerin yazdıkları metinleri sınıfta sunmaları(istenir)  **Öğrencilerin çizgi film hâline getirilmiş bir fablı izlemeleri (sağlanır.)** | | | ***B) YAZMA***  **B.1 Farlı türde metin yazar.**  **B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**  **B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.**  **B.4 Yazacağı metni planlar.**  **B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**  **B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.**  **B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.**  **B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.**  **B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.**  **B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.**  **B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.** | | ***2.DİNLEME***  ***C.2.1 Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.***  ***C.2.7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.*** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | | |
| **2** | **14-18**  **Ocak**  **2019** | **5** | | Hikâye, şiir, masal/fabl türleri | | | | ***A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.( C .DEĞERLER EĞİTİMİ ÇERÇEVESİNDE ELE ALINIR.)*** | | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma | | | | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | **1 OCAK SALI YILBAŞI TATİLİ**  **18 OCAK 2018 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ** | | | * **DEĞERLENDİRME:** **ŞİİR DİNLETİSİ DEĞERLENDİRME**  ( Ürün dosyasında saklanması) | | | | |

**AY: ŞUBAT ( 4 Hafta) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **5** | **ROMAN** | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** |
| **1** | **04-08**  **ŞUBAT**  **2019** | **5** | **5. ÜNİTE: 5 HAFTA**  **ROMAN**   * **Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından bir roman**   **Roman Türü Ve Özellikleri**  ( Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. ) | | ***2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER***  ***A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.***  ***A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.***  ***A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2. 13 Metni yorumlar.*** |
| **2** | **11-15 ŞUBAT**  **2019** | **5** | **ROMAN**   * **Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından bir roman**   **Roman Türü Ve Özellikleri**  ( Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. ) | |
| **3** | **18-22 ŞUBAT**  **2019** | **5** | **ROMAN**  **Romanın hikâyeden ayrılan yönleri**  ( Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.)  Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir. Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | | ***A.2. 13 Metni yorumlar.***  ***A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.***  ***A.2..11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.***  ***A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.*** |
| **4** | **25 ŞUBAT**  **-**  **01 MART**  **2019** | **5** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Zamir**  Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | ***A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.*** |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, kelime ve kavram havuzundan yararlanarak yazma | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **4 ŞUBAT 2018 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI** | * **DEĞERLENDİRME:** ÖĞRENCİ KİTAP OKUMA VE DEĞERLENDİRME FORMUNUN DOLDURULMASI   ( Ürün dosyasında saklanması) | |

**AY: MART ( 4 Hafta) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **6** | **TİYATRO** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | |
| **1** | **04-08**  **Mart**  **2019** | **5** | | **Roman yazma çalışması**  **Aşağıdaki Yazma Çalışması Yapılır:**  ( Bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazma )  Bakış açısı veya anlatıcı değişikliğinin romanın içeriğine ve anlatıma etkisinin değerlendirilmesi sağlanır. | **HAZIRLIKLI KONUŞMANIN AŞAMALARI**  Hazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır. | | ***B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4 Yazacağı metni planlar.***  ***B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.***  ***B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.***  ***B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.***  ***B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.***  ***B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.*** | ***C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.*** |
| **2** | **11-15**  **Mart**  **2019** | **5** | | **6. ÜNİTE: 5 HAFTA**  **TİYATRO**  **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (trajedi) örneği**  Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir.  Temel tiyatro terimleri açıklanır. | | | ***3.TİYATRO***  ***A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.***  ***A.3.11 Metni yorumlar.***  ***A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.3.1 3 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar(bkz. sayfa 29 a maddesi)*** | |
| **3** | **18-22**  **Mart**  **2019** | **5** | | **TİYATRO**  **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (komedi) örneği**  Tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir.  **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (dram) örneği**  Tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir. | | | ***A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.3.8 Metnin dil,üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.***  ***A.3.11 Metni yorumlar.***  ***A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.*** | |
| **4** | **25-29**  **Mart**  **2019** | **5** | | **TİYATRO**  **Dünya edebiyatından bir tiyatro** örneğine yer verilir.  Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | | | ***A.3.12 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.***  ***A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.*** | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme **DRAMATİZASYON (CANLANDIRMA)** | | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü**  **18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü**  **27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü** | | | * **DEĞERLENDİRME:** | | |

**AY: NİSAN ( 5 Hafta) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **7** | **BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | |
| **1** | **01-05**  **NİSAN**  **2019** | **5** | | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  Zarf  **Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.*** | | |
| **2** | **08-12**  **NİSAN**  **2019** | **2** | | **KISA OYUN YAZMA ÇALIŞMASI**  Öğrencilerin gruplara ayrılarak her gruptan aşağıdaki aşamalarla 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazmaları  **Hazırlık:** Konu ve temayı belirleme. **Oyundaki kişileri ve özelliklerini belirleme**  **Planlama:** Sahneyi/sahneleri belirleme**.** Dramatik örgüyü belirleme**.** Çatışmayı belirleme  **Taslak Metni Oluşturma:** Dekor ve kostümle ilgili ayrıntıları yazma**.** Hareketlere ait betimlemeleri yazma**.** Diyalog ve monolog oluşturma  **Taslak Metni Geliştirme Ve Düzeltme:** Metin tutarlılığını değerlendirme**.** Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme Yazılan metni paylaşma | **KISA OYUN SAHNELEME**  Rol dağılımı yapma  Sınıf imkânları dâhilinde sahne ve dekoru düzenleme  Yazılan kısa oyunu sahneleme ve değerlendirme | | **B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**  **B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.**  **B.4 Yazacağı metni planlar.**  **B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**  **B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.**  **B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.**  **B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.**  **B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.**  **B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.**  **B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.** | | ***C) SÖZLÜ İLETİŞİM***    ***C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.***  ***C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.***  ***C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.***  ***C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.***  ***C.1.9 Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.*** |
| **3** | **15-19**  **NİSAN**  **2019** | **5** | | **7.ÜNİTE: 3 HAFTA**  **BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ**   * **Cumhuriyet döneminden bir otobiyografi**   Otobiyografi konusu işlenirken monografi, özgeçmiş/ CV, hal tercümesi ve portre den kısaca bahsedilir.   * **Divan edebiyatından bir tezkire** | | | ***4.BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER***  **A.4.1 .** **Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.4,2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.4.3 Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.**  **A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler.**  **A.4,8 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.4.10 Metinde yazarın bakış açısını belirler.**  **A.4.14 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**  **A.4.11 Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | |
| **4** | **22-26**  **NİSAN**  **2019** | **5** | | * **Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur.**   **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Edat, bağlaç, ünlem**  **Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | ***A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.***  ***A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***   * **Akılcılık ve bilime verilen önem** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **5** | **29 NİSAN**  **-**  **03 MAYIS**  **2019** | **3** | **2** | **OTOBİYOGRAFİ YAZMA ÇALIŞMASI**  Öğrencilerden aşağıdaki başlıklar doğrultusunda **öz geçmişlerini** yazmaları istenir:  Kişisel Bilgiler (isim, doğum tarihi ve yeri, medeni durum, askerlik durumu vb.)  İletişim Bilgileri (adres, telefon, e-posta vb.)  Öğrenim Bilgileri, İş Deneyimi  Yeterlilikler (bilgisayar, yabancı dil vb.)  İlgi alanları, ödüller (varsa)  Referanslar (istenirse) vb.  İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir. | **SÖZLÜ İLETİŞİM**   * Kendini Tanıtma * Yakından Tanınan Birini Tanıtma   **( İki Anlatım Arasındaki Farklar )** | | ***B.1 Farklı türde metinler yazar***  ***B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.***  ***B.4 Yazacağı metni planlar.***  ***B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.***  ***B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.***  ***B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.*** | ***C) SÖZLÜ İLETİŞİM***    ***C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.***  ***C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.***  ***C.1.9 Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.***  ***C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.***  ***C.1.16 Konuşmasında süreyi verimli kullanır.*** | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | * **23 NİSAN 2019 SALI ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI** * **1 MAYIS 2019 ÇARŞAMBA EMEKÇİLER BAYRAMI** | | * **DEĞERLENDİRME:** KISA OYUN DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ( Ürün dosyasında saklanması) | | | |

**AY: MAYIS ( 4 Hafta ) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **8** | **MEKTUP / E-POSTA** | | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | **OKUMA** | | | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | | | |
| **1** | **06-10**  **MAYIS**  **2019** | **5** | | | **8.ÜNİTE: 3 HAFTA**  **MEKTUP / E-POSTA**   * **Cumhuriyet döneminden bir özel, bir edebî mektup;** * **İki e-posta örneği** * **Divan edebiyatından bir mektup örneği** * **Tanzimat Dönemi’nden bir mektup örneği**   Mektup türünün özellikleri açıklanır.  Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması örneklendirilir.  Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.  E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.  Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir. | | | | | | ***4.BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER***  **A.4.1 . Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.4.3 Metin ile metnin konusu,amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.**  **A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler.**  **A.4.11 Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.**  **A.4.8 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.4.10 Metinde yazarın bakış açısını belirler.**  **A.4.14 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**  **A.4.9 Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.**  **A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.** | | | | |
| **2** | **13-17**  **MAYIS**  **2019** | **5** | | | **8.ÜNİTE: 3 HAFTA**  **MEKTUP / E-POSTA**  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Fiiller,**  **Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | | | ***A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***   * **Basın Hürriyeti** | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | **YAZMA** | | | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **3** | **20-24**  **MAYIS**  **2019** | **3** | | **2** | **MEKTUP/ E-POSTA YAZMA ÇALIŞMASI**  Amaç ve muhatabı belirleme.  İçeriği belirleme.  Hitap ifadesini yazma.  İçeriği yazma.  Selam/sevgi/saygı ifadesi kullanma.  Ad-soyad, tarih, imza, adres yazma.  Dil, yazım ve noktalama hatalarını düzeltme.  Mektubu/e-postayı gönderme  Öğrencilere mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan bir yazı yazdırılır. | | **DİLEKÇE VE TUTANAK YAZMA ÇALIŞMASI**  Dilekçe ve tutanak yazmanın kuralları açıklanır.  Öğrencilerin örneklerden hareketle bir dilekçe ve tutanak yazmaları sağlanır. | | | **AÇIK OTURUM**  Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir.  Öğrencilerin bir açık oturum izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır. | ***B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.***  ***B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.***  ***B.4 Yazacağı metni planlar.***  ***B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.***  ***B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.***  ***B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.***  ***B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.***  ***B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.***  ***B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.***  ***B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.*** | | | ***2.DİNLEME***  ***C.2.3 Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.***  ***C.2.6 Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.***  ***C.2.4 Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.***  ***C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.*** | |
| **4** | **27-31 MAYIS** | **5** | | | **9.ÜNİTE: 2 HAFTA**  **GÜNLÜK-BLOG**   * **Cumhuriyet döneminden iki günlük örneği** * **İki blog örneği**   **Günlük, Blog türleri ve özellikleri**  ( Günlük şeklinde düzenlenen roman, hikâye ve şiirlere örnekler.) | | | | | | ***4.BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER***  ***A.4.1 . Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.4.3 Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.***  ***A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.4.11 Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.***  ***A.4.9 Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.***  ***A.4.10 Metinde yazarın bakış açısını belirler.***  ***A.4.14 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.***  ***A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.*** | | | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | | | | | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | | * **19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı (19 Mayıs 2019 )** | | | | | | * **DEĞERLENDİRME:** | | | | |
| **AY: HAZİRAN ( 2 Hafta ) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ÜNİTE** | **9** | | | | **GÜNLÜK-BLOG** | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **S.** | | **OKUMA** | | | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **S.** | | **YAZMA** | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **1** | **03-07 HAZİRAN 2019** | | **5** | | | **Günlük Yazma / Blog Oluşturma Çalışması**  Günlük yazmada gözlem, ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğrencilerden günlük yazması istenir.  Öğrencilerin bir blog oluşturmaları ve başta günlükleri olmak üzere diğer yazılı veya görsel üretimlerini bu blogda paylaşmaları sağlanır. | | | **Günlük / Blog**  Öğrencilerin farklı günlüklerden ve bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlama | | | ***B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.***  ***B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.***  ***B.4 Yazacağı metni planlar.***  ***B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.***  ***B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.***  ***B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.***  ***B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.***  ***B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.***  ***B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.***  ***B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.*** | | | ***C) SÖZLÜ İLETİŞİM***  ***C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.***  ***C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.***  ***C.1,6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.***  ***C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.***  ***C.1.11 Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.*** | |
|  | | | | | | **OKUMA** | | | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | | | |
| **2** | **10-14 HAZİRAN 2019** | | **5** | | | **Mektup, E- Posta, Günlük, Blog** | | | | | | ***Okunan metinleri kavrama ve kavradıklarını ifade edebilme*** | | | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | | | | | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | | * **14 HAZİRAN 2019 CUMA 2018-2019 ÖĞRETİM YILININ SONU** | | | | | | | | * **DEĞERLENDİRME:** | | |

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

**Genel Amaçlar**

**Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;**

1. Dilin insan ve toplum hayatındaki rolünü ve önemini kavramaları,
2. Dil-kültür ilişkisini kavramaları,
3. İletişim aracı olarak dilin işlevlerini kavramaları,
4. Türkçeyi doğru ve güzel kullanma yeteneği kazanmaları,
5. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavramaları,
6. Kelime, cümle ve metin düzeylerinde dil-anlam ilişkisini kavramaları,
7. Günlük hayatın ihtiyaçlarını karşılayacak yazma ve konuşma becerilerini kazanmaları,
8. Metin ve metin parçalarını doğru ve güzel okuma, doğru anlama ve yorumlama becerileri kavramaları,
9. Anlatım türlerinin özelliklerini kavramaları,
10. Her anlatım türünde yazma becerisi kazanmaları,
11. Metin türlerinin özelliklerini kavramaları,
12. Dinlediklerini ve okuduklarını doğru inceleme ve anlama becerisi kazanmaları,
13. Türkçenin kendine özgü ses, yapı ve anlam özelliklerini metinler çevresinde kavramaları,
14. Dil bilgisi kurallarını; ses, kelime, kelime grubu, cümle ve metin düzeylerinde doğru uygulama becerisi kazanmaları,
15. Sanat metinlerini anlama, inceleme ve değerlendirme becerisi kazanmaları,
16. Tartışma, değerlendirme becerisi kazanmaları,
17. Türkçenin köklü bir dil ailesinden geldiği bilincini kazanmaları,
18. Türk diliyle edebî zevk ve estetik değerler taşıyan eserler verildiğini kavramaları,
19. Türkçenin millî birlik ve bütünlüğümüzün vazgeçilmez unsurlarının başında geldiğini benimsemeleri,
20. Dinleme, konuşma, okuma ve yazma faaliyetlerinde Türkçenin yazım kurallarına, söyleyiş özelliklerine ve inceliklerine özen göstermeleri,
21. Dinlediklerini, okuduklarını, anladıklarını, düşündüklerini söz ve yazıyla planlı, etkili, akıcı, anlaşılır biçimde ifade edebilmeleri,
22. Konuşurken ve yazarken anlatım kurallarına uymalarını sağlamaları,
23. Edebî metinlerin zamanın getirdiği değişmelerle zenginleştiğini ve geliştiğini kavramaları amaçlanmaktadır.

**NOTLAR**

**1.** Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “**Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2017** ” ,  
b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

d. …………. İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

**3.** 2017- 2018 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır**.** Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.

**4.** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**5.** Öğrencilere değerlendirme yapılmak üzere okutulacak kitap isimleri, performans ve proje çalışmaları ders zümre öğretmenlerince belirlenecektir.

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**

**………………….. ………………. ………………..**

**Td. ve Edeb. Öğrt. ) ( Td. ve Edeb. Öğrt. ) ( Td. ve Edeb. Öğrt. )**

**.. .09.2018**

**UYGUNDUR**

**…………………………….**

**Okul Müdürü**