

## 1992- ÖSYM- ÇIKMIŞ SORULAR

1. (I) Dik, sarp bir doruğa tırmanan bir dağcıyı andırıyor deneme yazarı. (II) Yamaçta ayağını koyacağı bir yer arıyor. (III) Elleriyle tutunacak bir yer seçiyor. (IV) İpini takacağı bir kaya parçası gözlüyor; adım adım tırmanıyor, sınaya sınaya yükseliyor. (V) Tepede, ulaştığı noktada, bir dağcı gibi güven duygusu sarıyor içini.

**Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde benzetmeye yer verilmiştir?**

- A) I. ve III.
- B) I. ve IV.
- C) II. ve III.
- D) II. ve IV.
- E) IV. ve V.

**2. Aşağıdakilerin hangisinde bir kinaye vardır?**

- A) Gönül sevdiğinden soğur,  
Görülmeyi görülmeyi
- B) Gölgesinde dinlendiğim  
Koca çamlar yerinde mi?
- C) Şu karşıma göğüs geren  
Taş bağırlı dağlar mısın?
- D) Elbet bir devasız dertten  
Doğan göz bir zaman ağlar
- E) Uçtu kuşların kervanı,  
Her biri bir dala gider

**3. Aşağıdakilerden hangisi klasik komedyanın özelliklerinden biri değildir?**

- A) Karakterleri çoğunlukla üst tabakadan soylu kişilerden seçme
- B) Konuları, çağdaş toplumdan, günlük yaşantıdan alma
- C) Toplumsal çelişkilerin gülünç yanlarını vurgulayarak düşündürmeyi amaçlama
- D) Vurma, yaralama gibi acı verici olayları izleyicinin gözü önünde canlandırma
- E) Birbiri ardınca kesintisiz sürüp giden diyalog ve kara bölümlerinden oluşma

4. Kasidelerinde kullandığı ağır dil, gazellerinde, özellikle şarkılarında oldukça sadeleşir. Farsça ve Arapça şiirleri de olmakla birlikte şiirlerinin çoğu Türkçedir. Kasidelerinden çok, yeni buluşlarla süslediği şarkı ve gazelleriyle ünlüdür. Gazellerine, "Malumdur benim sühanım mahlas istemez." Diye haklı olarak övünecek derecede kişiliğinin damgasını vurmuştur.

**Bu parçada tanıtılan divan şairi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fuzuli
- B) Baki
- C) Nedim
- D) Nefi
- E) Nabi

**5. Aşağıdaki dizelerden hangisi bir taşlamadan alınmış olabilir?**

- A) Ayna almış perçem düzer,  
Zülfün tarayı tarayı
- B) Kırık çanağı yok ayran içecek  
Kahveye gelir de fincan beğenmez
- C) Eğil dağlar eğil üstünden aşam  
Yeni talim gelmiş varam alışam
- D) Güzel gitti diye pınar ağladı  
Acıdı yüreğim yandı pınara
- E) Avcılardan kaçmış ceylan misali,  
Geçmiş dağdan dağa yoktur durağı

**6. Divan edebiyatındaki gazelin konu bakımından Halk edebiyatındaki benzeri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Varsağı
- B) Destan
- C) Türkü
- D) Koşma
- E) Nefes

7. Aşağıdaki eserlerden hangisi edebiyat türü bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Semai
- B) Koşma
- C) Türkü
- D) Nutuk
- E) Varsağı

8. Aşağıdaki eserlerden hangisi edebiyat türü bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Şermin
- B) Okun Ucundan
- C) Garip
- D) Türk Sazı
- E) Altın Işık

9. Aşağıdakilerden hangisi Servet-i Fünuncuların şiir özelliklerinden biri değildir?

- A) Kafiye de şekilden çok, ses benzerliğine önem verme
- B) Konu birliğine ve bütün güzelliğine önem verme
- C) Nazmı nesre yaklaştırma
- D) Konuyla vezin arasında bir ahenk ilgisi arama
- E) Herkesin anlayabileceği bir dil kullanma

10. Uyandım baktım ki sabah  
Güneş vurmuş içime  
Kuşlara yapraklara dönmüşüm  
Pir pir eder durur, bahar rüzgârında

Bu dizeler Orhan Veli'nin şiirine özgü aşağıdaki niteliklerden hangisine örnek gösterilebilir?

- A) Edebi sanatlara yer vermemesine
- B) Nükteli bir söyleyişi yeğlemesine
- C) Doğa betimlemesine başvurmasına
- D) Ölçü ve uyağa önem vermemesine
- E) Toplumsal sorunlara değinmesine

11. Çepçevre bahar içinde bir yer gördük  
Ferhad ile Şirin'i beraber gördük.  
Baktık geceden fecre kadar ellerde  
Yıldızlara yükselen kadehler gördük

Bu dördünlüğün nazım şekli aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Rubai
- B) Mani
- C) Şarkı
- D) Murabba
- E) Nefes

12. Aşağıdakilerin hangisinde verilen eser, karşısındaki yazara ait değildir?

- A) Devlet – Eflatun
- B) Graziella – Lamartine
- C) Faust – Goethe
- D) Yaşayan Ölü – Tolstoy
- E) Wilhelm Tell – Mark Twain

**1192- CEVAP ANAHTARI**

**1-B 2-C 3-A 4-C 5-B 6-D 7-D 8-B 9-E 10-D 11-A 12-E**